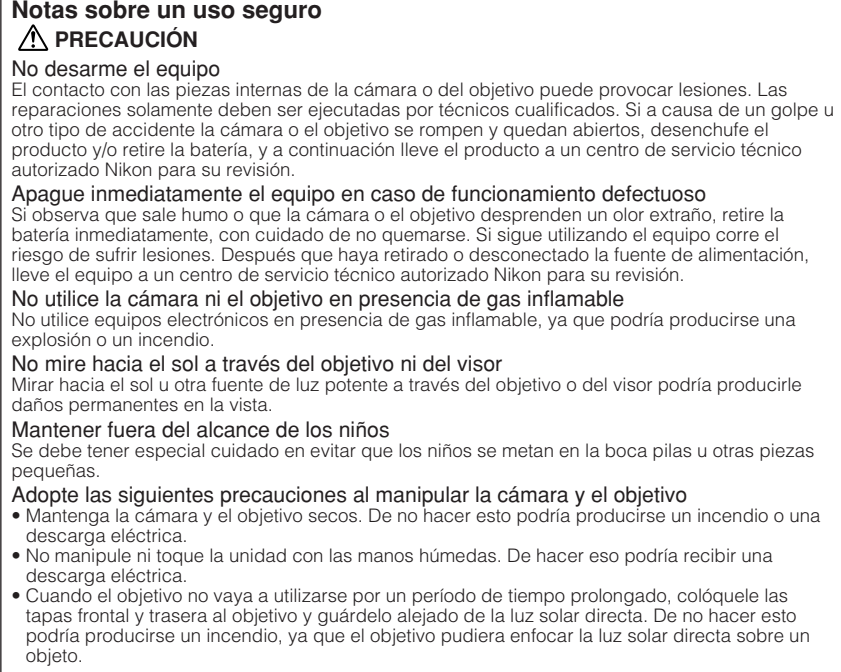


Español

Muchas gracias por su compra del AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED. Los objetivos DX Nikkor están diseñados especialmente para ser utilizados con las cámaras SLR digitales Nikon (formato Nikon DX), como las de la serie D2 y la D50. Cuando se instala en cámaras con formato Nikon DX, el ángulo de imagen del objetivo es equivalente a aproximadamente 1,6x de la distancia focal en formato de 35mm. No antes de utilizar este lente, lee estas instrucciones y las notas sobre un uso seguro.



Principales funciones

- Este objetivo incluye un motor Silent Wave para accionar el mecanismo de enfoque, en consecuencia, el enfoque automático es suave, silencioso y prácticamente instantáneo. Se incluye el interruptor de modo A/M para seleccionar fácilmente las operaciones de enfoque automático (A) o manual (M).
- Es posible un control de exposición más preciso cuando el objetivo está montado en una cámara Nikon con posibilidad de medición matricial 3D (matricial porque la información de distancia del sujeto se transfiere del objetivo a la cámara).
- El uso de una lente ED (dispersión extra-baja) garantiza imágenes nítidas prácticamente sin mezcla de colores. Además, con el uso de un diafragma de 7 hojas que produce una abertura casi circular, las imágenes fuera de enfoque delante o detrás del sujeto aparecen con un agradable efecto de desdoblado.

Instalación del objetivo (Consulte el manual de instrucciones de su cámara).

1) Apague la cámara.
2) Retire la tapa trasera del objetivo (Fig. D).
3) Manteniendo el botón de montaje del objetivo alineado con la marca de montaje en la cámara, gire el objetivo en sentido contrario al de las agujas del reloj hasta que quede fijo con un chasquido. Asegúrese de que el índice de montaje esté en la parte más alta.

4) Retire la tapa frontal del objetivo. (Fig. C)
Desmontaje del objetivo (Consulte el manual de instrucciones de su cámara).
Asegúrese de apagar la cámara antes de desmontar el objetivo. Presione y mantenga presionado el botón de liberación del objetivo a la vez que hace girar el objetivo en el sentido de las agujas del reloj para desacoplarlo.

Utilización de la visera del objetivo HB-33* (Fig. B)
*Opcional. Disponible solamente en color negro.

Instalación de la visera
Instale la visera del objetivo presionando los botones de instalación de la visera del objetivo ②. Para guardar la visera del objetivo, instálala en la posición inversa.

Desmontaje de la visera

Separe la visera del objetivo sujetando los botones de instalación de la visera del objetivo ②.

Enfoque, zoom y profundidad de campo

Antes de enfocar, haga girar el anillo del zoom ① para cambiar la distancia focal hasta que la composición deseada quede encuadrada en el visor. Haga girar el anillo del zoom en sentido de las agujas del reloj (mirando desde el lateral de la cámara) para hacer fotografías con teleobjetivo y en sentido contrario a las agujas del reloj para hacer fotografías con gran angular. Si la cámara dispone de una palanca o un botón de vista previa de profundidad de campo (código de iris), la profundidad de campo puede observarse mientras se mira a través del visor de la cámara. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones de la cámara.

Enfoque (Fig. A)
Modo de enfoque automático: Ajuste el modo de enfoque de la cámara a AF (C/S) y ajuste el interruptor del modo A/M del objetivo ⑨ a A. El enfoque automático se obtiene mientras se oprime ligeramente el obturador.

Tenga cuidado de no tocar el anillo de enfoque mientras el mismo está girando durante la operación de enfoque automático.

Modo de enfoque manual: Ajuste el modo de enfoque de la cámara a AF (C/S) o M y ajuste el interruptor del modo A/M del objetivo ⑨ a M. Para enfocar, gire manualmente el anillo de enfoque ③.

Interruptor de modo A-M del objetivo	Modo de enfoque de la cámara	
	Enfoque automático (AF)	Enfoque manual (M)
M	Enfoque automático	
A	Enfoque manual (Ayuda de enfoque disponible.)	

Para más detalles sobre el modo de en enfoque de la cámara, consulte el manual de instrucciones de la cámara.

Ajuste de abertura

Ajuste la abertura en la cámara.

Aberturas variables máximas
Al hacer zoom con el objetivo desde 18mm hasta 55mm se reduce la abertura máxima en 1-1/3 de una f/stop. Sin embargo, no es necesario ajustar la abertura para corregir las exposiciones porque la cámara compensa automáticamente esta variación.

Fotografía con flash utilizando cámaras con flash incorporado
El vicio más es el oscurecimiento de las esquinas alrededor de la imagen que ocurre cuando la luz emitida por el flash es obstruida por la visera del objetivo, o el cilindro del objetivo, dependiendo de la distancia focal o de la distancia de disparo. Para evitar el vicioheado, no use la visera del objetivo.

Cámaras SLR digitales	Distancia focal / distancia de disparo utilizables
D100, D70	20mm o mayor / 0,6 m (2 pies) o mayor
D70S, D50	Cualquier distancia focal / 0,6 m (2 pies) o mayor

Forma de cuidar el objetivo

- Tener cuidado de no manchar o dañar los contactos de la CPU.
- Limpia la superficie del objetivo con un cepillo sopleador. Para eliminar la suciedad o las huellas, utilizar un trapo de algodón suave y limpio o papel especial para objetivos humedecido en etanol (alcohol) o limpiador desinfectante unipolar desinfectante unipolar de limpieza circular del centro hacia fuera, teniendo cuidado de no dejar restos ni tocar otras partes.
- No usar en ningún caso disolvente o benceno para limpiar el objetivo ya que podría dañarlo, provocar un incendio o causar problemas sanitarios.
- Para proteger al objetivo frontal, está disponible un filtro NC. También un parasol contribuirá a proteger la parte frontal del objetivo.
- No guardar el objetivo en su bolsa flexible, colóquelo las tapas frontal y trasera.
- Cuando no se vaya a utilizar el objetivo durante largo tiempo, guardarlo en un lugar fresco y seco para evitar la formación de mocho. Guardar el objetivo, además, lejos de la luz solar directa o de productos químicos tales como alcohol o naftalina.
- No mojar el objetivo ni dejarlo caer al agua, ya que se oxidaría y no funcionaría bien.
- Algunas partes del objetivo son de plástico reforzado. Para evitar daños, no dejarlo nunca en un lugar excesivamente caliente.

Accesorios estándar

• Tapa frontal de presión a 52 mm LC-52

Accesorios opcionales

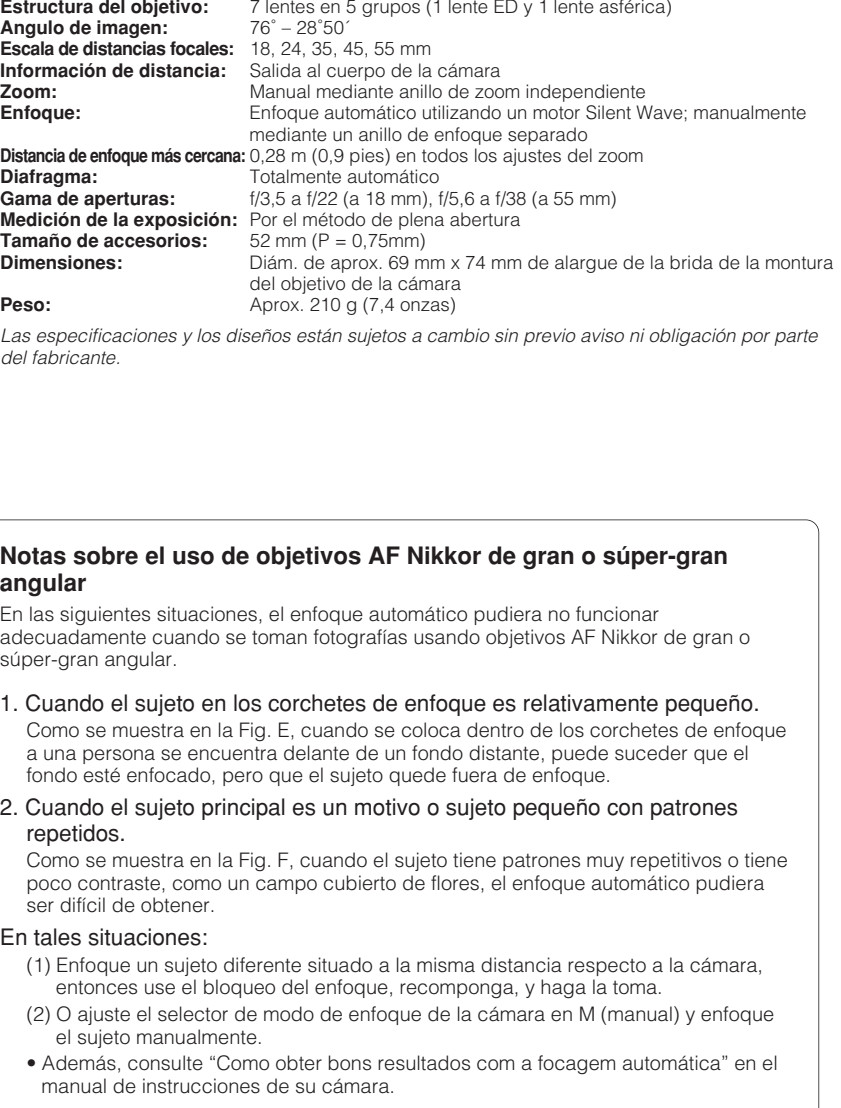
• Filtros roscaados de 52mm • Tapa trasera de objetivo LF-1 • Bolsa de objetivo flexible CL-0715 • Visera HB-33* • Adaptador de objetivo para primeros planos (Nos. 0, 1, 2).

Enfoque manualmente cuando estos objetivos estén acoplados. *Sólo disponible en negro.

Accesorios incompatibles

• Teleconvertidores (todos los modelos) • Anillo auto BR-4 y todos los modelos de anillo de autoextensión PK, anillo K, accesorio de enfoque de fuelle.

Hay otros accesorios que pueden ser inadecuados para utilizar con este objetivo. Para más detalles, lea cuidadosamente el manual de instrucciones de su accesorios.



Notas sobre el uso de objetivos AF Nikkor de gran o súper-gran angular

En las siguientes situaciones, el enfoque automático pudiera no funcionar adecuadamente cuando se toman fotografías usando objetivos AF Nikkor de gran o súper-gran angular.

1. Cuando el sujeto en los corchetes de enfoque es relativamente pequeño.

Como se muestra en la Fig. E, cuando se coloca dentro de los corchetes de enfoque a una persona se encuentra distante de un fondo distante, puede suceder que el fondo esté enfocado, pero que el sujeto quede fuera de enfoque.

2. Cuando el sujeto principal es un motivo o sujeto pequeño con patrones repetidos.

Como se muestra en la Fig. F, cuando el sujeto tiene patrones muy repetitivos o tiene poco contraste, como un campo cubierto de flores, el enfoque automático pudiera ser difícil de obtener.

En tales situaciones:

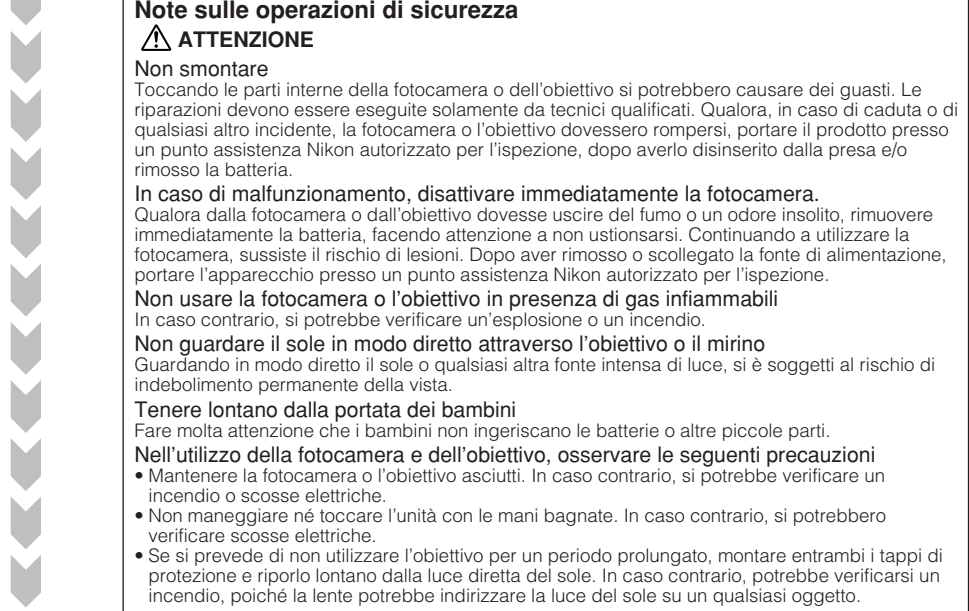
(1) Enfoque un sujeto diferente situado a la misma distancia respecto a la cámara, entonces use el bloqueo del enfoque, recomponga, y haga la toma.

(2) O ajuste el selector de modo de enfoque de la cámara en M (manual) y enfoque el sujeto manualmente.

• Además, consulte "Como obter bons resultados com a focagem automática" en el manual de instrucciones de su cámara.

Italiano

Grazie per aver acquistato l'obiettivo AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55mm f/3.5-5.6G ED. Le lenti DX Nikkor sono appositamente progettate per essere utilizzate con le fotocamere reflex digitali Nikon (formato Nikon DX), quali le serie D2 e D50. Questo obiettivo è montato su una fotocamera Nikon formato DX, l'angolo dell'immagine è circa 1,6x della distanza focale rispetto al formato 35 mm. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere queste istruzioni e le note sulle operazioni di sicurezza.



Principali funzioni

- Questo obiettivo si avvale di un motore Silent Wave per azionare il meccanismo di messa a fuoco, pertanto la messa a fuoco automatica risulta agevole, silenziosa e quasi istantanea. Le modalità di messa a fuoco automatica (A) o manuale (M) possono essere facilmente selezionate attraverso l'interruttore modalità A-M.
- Montando questo obiettivo su una fotocamera Nikon dotata della capacità di misurazione a matrice 3D, è possibile ottenere un controllo dell'esposizione più preciso, in quanto le informazioni relative alla distanza dal soggetto sono trasferite dall'obiettivo alla macchina fotografica.
- L'utilizzo di un elemento ED (dispersione extra-bassa) dell'obiettivo garantisce fotografie nitide, effettivamente prive di frangitura. Inoltre, utilizzando un diaframma a 7 lame che produce un'apertura quasi circolare, le immagini non a fuoco davanti o dietro al soggetto vengono rese come disciolti immagini sfocate.

Montaggio dell'obiettivo (Fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera).

1) Disattivare la fotocamera.
2) Rimuovere il tappo posteriore dell'obiettivo (Fig.D).
3) Tenendo la tacca di montaggio sull'obiettivo allineata con la tacca di montaggio sul corpo della fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario finché scatti in posizione. Assicurarsi che la tacca di montaggio sia sul lato superiore.

4) Rimuovere il coperchio anteriore dell'obiettivo. (Fig. C)
Smontaggio dell'obiettivo (Fare riferimento al manuale d'uso della fotocamera).

Prima di rimuovere l'obiettivo, disattivare la fotocamera. Premere e tenere premuto il pulsante di rilascio dell'obiettivo finché l'obiettivo in senso orario fino a rimuoverlo.

Utilizzo del paraluce HB-33* (Fig. B)
*Opcional. Disponibile solamente in nero.

Collegamento del paraluce
Montare il paraluce tenendo premuti gli interruttori di collegamento paraluce ②. Riporre il paraluce collegandolo in posizione corretta.

Rimozione del paraluce
Rimuovere il paraluce tenendo premuti gli interruttori di collegamento paraluce ②.

Messa a fuoco, zoom e profondità di campo
Prima di mettere a fuoco, ruotare l'anello dello zoom ① per modificare la lunghezza focale finché nel mirino sia contenuta la composizione desiderata. Per scattare fotografie con il teleobiettivo, ruotare l'anello dello zoom in senso orario dal punto di vista del lato della fotocamera, ruotare l'anello dello zoom in senso contrario per scattare fotografie con il grandangolo. Se la vostra fotocamera è dotata di pulsante o leva per l'anteprima della profondità di campo (stop-down), è possibile osservare la profondità di campo guardando nel mirino della fotocamera. Per maggiori dettagli, fare riferimento al manuale d'istruzioni della fotocamera.

Messa a fuoco (Fig. A)
Modalità di messa a fuoco automatica: Impostare la modalità di messa a fuoco della fotocamera su AF (C/S) e l'interruttore modalità A-M ⑨ su A. La messa a fuoco automatica si attiva premendo leggermente il pulsante di rilascio dell'obiettivo.

Tenere attenzione a non toccare l'anello di messa a fuoco mentre ruota durante l'operazione di messa a fuoco automatica.

Modalità di messa a fuoco manuale: Impostare la modalità di messa a fuoco su AF (C/S) o su M e l'interruttore modalità A-M dell'obiettivo ⑨ su M. Per mettere a fuoco ③, ruotare manualmente l'apposito anello.

Per ulteriori dettagli sulla modalità di messa a fuoco della fotocamera, fare riferimento al manuale d'istruzioni della fotocamera.

Impostazione dell'apertura
Impostare l'apertura indicata sul corpo della fotocamera.

Apertura massima variabile
Lo zoom dell'obiettivo da 18 mm a 55 mm, comporta una diminuzione dell'apertura massima di 1-1/3 di un f/stop. Tuttavia, non è necessario regolare l'apertura per un'esposizione corretta poiché la fotocamera possiede un dispositivo di compensazione automatica.

Fotografie con flash usando fotocamere con flash incorporato
La vignettatura è la riduzione della luminosità ai margini dell'immagine che si verifica quando la luce emessa dal flash è ostacolata dal paraluce o dal banchetto, non utilizzare il paraluce.

Fotocamere reflex digitali	Lunghezza focale applicabile / distanza di ripresa
D100, D70	20 mm o superiore / 0,6 m (2 piedi) o superiore
D70S, D50	Cualsiasi lunghezza focale / 0,6 m (2 piedi) o superiore

Cura e manutenzione dell'obiettivo

- Fare attenzione a non sporcare o danneggiare i contatti CPU.
- Pulire la superficie delle lenti con un pannello a pannello. Per rimuovere impronte e macchie, fate uso di un fazzolettino di cotone, soffice e pulito, o di una cartina ottica leggermente imbevibile con alcool o con l'apposito liquido "lens cleaner". Strofinare delicatamente con movimento circolare dal centro verso l'esterno, facendo attenzione a non lasciare tracce o toccare altre parti.
- Per la pulizia non utilizzare mai solventi o benzina, che potrebbero danneggiare l'obiettivo, causare incendi o problemi di intossicazione.
- Prima di NR è utile per proteggere l'elemento anteriore dell'obiettivo. Anche il paraluce contribuisce validamente a proteggere la parte anteriore dell'obiettivo.
- Prima di riporre l'obiettivo nella relativa custodia flessibile, montare entrambi i coperchi di protezione.
- Se rimane a lungo inutilizzato, riponetelo in un ambiente fresco e ventilato per prevenire la formazione di muffe. Tenetelo lontano dal sole o da agenti chimici come cantiera o naftalina.
- Non bagnatelo e fate attenzione che non cada in acqua. La formazione di ruggine potrebbe danneggiarlo in modo irreparabile.
- Alcune parti della montatura sono realizzate in materiale plastico rinforzato. Per evitare danni non lasciate mai l'obiettivo in un luogo eccessivamente caldo.

Accessori in dotazione

• Tappo anteriore da 52mm dia. LC-52

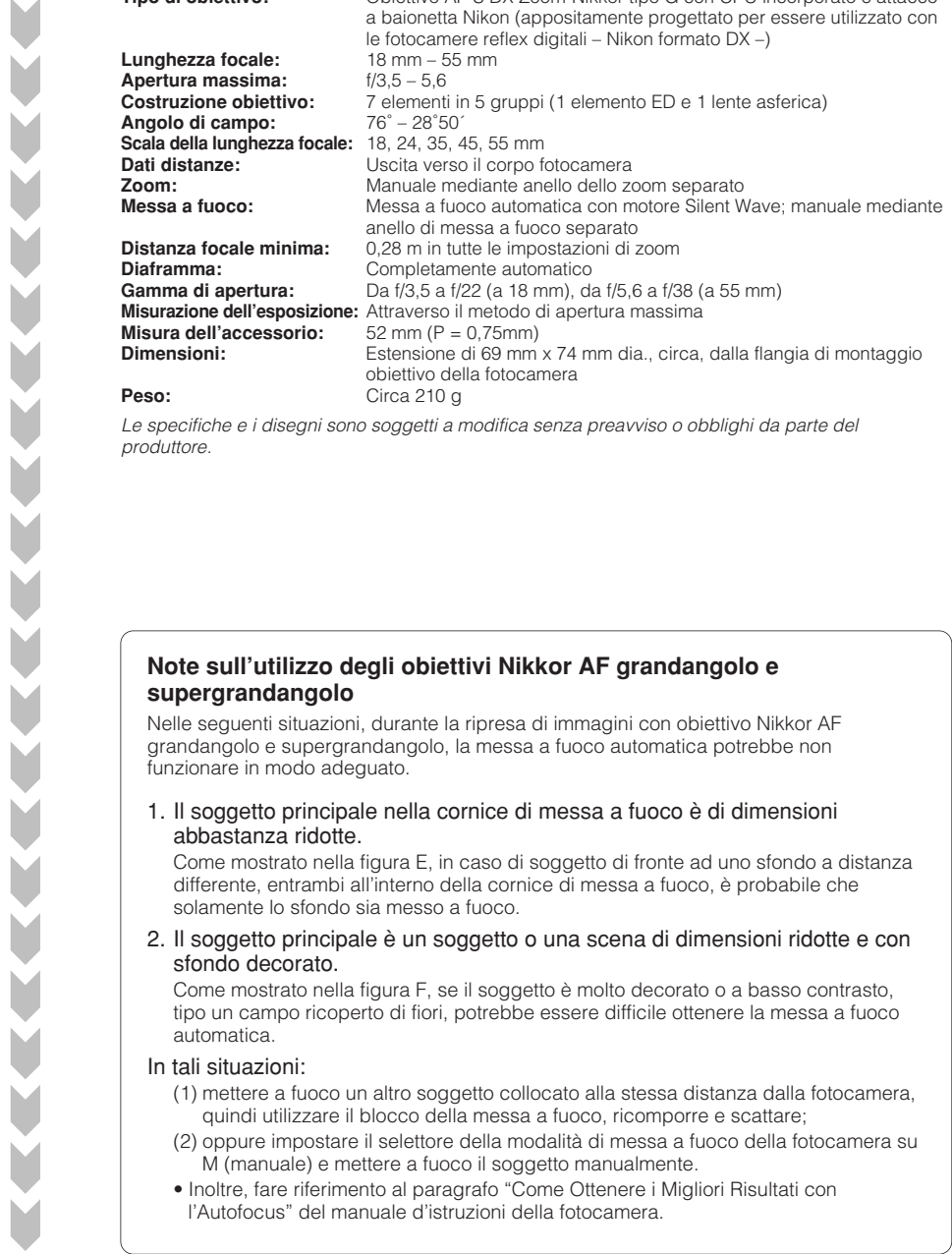
Accessori opzionali

• Filtro a vite da 52 mm • Tappo posteriore LF-1 • Portabobiettivo morbido CL-0715 • Paraluce HB-33* • Lenti addizionali (No. 0, 1, 2). Con questo tipo di obiettivi, mettere a fuoco manualmente. *Disponibile solamente in nero.

Accessori non utilizzabili

• Teleconvertitori (tutti i modelli) • L'Anello Auto BR-4, tutti i modelli di Anelli di Prolunga Automatica PK, gli anelli K e i dispositivi di messa a fuoco a soffietto.

Gli altri accessori possono non essere adatti per l'uso con questo obiettivo. Per ulteriori informazioni, leggere attentamente il manuale di istruzioni degli accessori.



Note sull'utilizzo degli obiettivi Nikkor AF grandangolo e supergrandangolo

Nelle seguenti situazioni, durante la ripresa di immagini con obiettivo Nikkor AF grandangolo e supergrandangolo, la messa a fuoco automatica potrebbe non funzionare in modo adeguato.

1. Il soggetto principale nella cornice di messa a fuoco è di dimensioni abbastanza ridotte.

Come mostrato nella figura F, in caso di soggetto di fronte ad uno sfondo a distanza differente, entrambi all'interno della cornice di messa a fuoco, è probabile che solamente lo sfondo sia messo a fuoco.

2. Il soggetto principale è un soggetto o una scena di dimensioni ridotte e con sfondo decorato.

Come mostrato nella figura F, se il soggetto è molto decorato o a basso contrasto, tipo un campo ricoperto di fiori, potrebbe essere difficile ottenere la messa a fuoco automatica.

In tali situazioni:

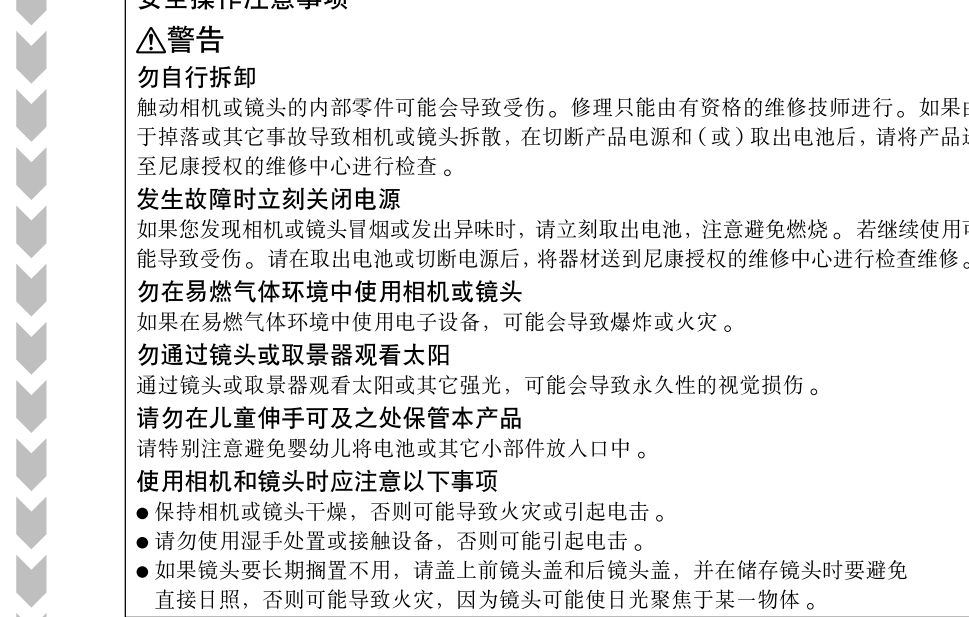
(1) mettere a fuoco un altro soggetto collocato alla stessa distanza dalla fotocamera, quindi utilizzare il blocco della messa a fuoco, ricomporre e scattare.

(2) oppure impostare il selettore della modalità di messa a fuoco della fotocamera su M (manuale) e mettere a fuoco il soggetto manualmente.

• Inoltre, fare riferimento al paragrafo "Come Ottenere i Migliori Risultati con l'Autofocus" del manuale d'istruzioni della fotocamera.

中国語

謝謝您購買 AF-S DX 變焦尼克尔 18-55mm f/3.5-5.6G ED 鏡頭。DX 尼克尔鏡頭是專為与尼康 SLR 數字式（尼康 DX 型）相機，包括 D2 系列和 D50 一起使用時設計的。安裝在尼康 DX 型相機上時，35mm 型相機鏡頭的拍攝角度相當于大約 1.5 倍焦距。在使用本鏡頭之前，請仔細閱讀本說明書及安全操作注意事項。



主要特色

- 本鏡頭採用無聲波導馬達驅動對焦機構，其自動對焦過程平順、無聲，幾乎一瞬間就能完成。支援 A-M 模式切換，可以方便地選擇自動對焦（A）和手控對焦（M）操作。
- 當此鏡頭安裝在有 3D 測距能力的尼康相機時，還可以進行更精確的曝光控制，因為這時鏡頭會將主體的距離的信息傳送到相機身上。
- 採用 1 片 ED（特低色散）鏡片單元可以有效地消除彩色邊紋，從而確保圖像清晰。同時，又利用 7 片光闌楔形成一個近乎圓形的光圈開孔，使主體前後焦點之外的景物形成舒心悅目的模糊影像。

安裝鏡頭（請參照相機使用說明書）

1) 关闭相機。
2) 移除後鏡蓋（圖 D）。
3) 保持鏡身上的安裝標志與相機機身上的安裝記號對準，逆時針旋轉鏡頭，直到聽到其“卡嗒”一聲為止。確保安裝標志在最上邊。
4) 移除前鏡蓋（圖 C）。

拆除鏡頭（請參照相機使用說明書）

移除鏡頭時，務必關閉相機。按下并按住鏡頭釋放按鈕，順時針旋轉鏡頭直到拆卸下來為止。

使用鏡頭罩 HB-33*（圖 B） 選購件，只提供黑色。

安裝鏡頭罩
在按下鏡頭罩安裝按鈕 ② 的同時，安裝鏡頭罩。存放鏡頭罩時，要反方向裝在相機上。

拆除鏡頭罩
在拆住鏡頭罩安裝按鈕 ② 的同時，拆除鏡頭罩。

聚焦、變焦與景深

對焦前先转动变焦环 ④ 以改變焦距，直至在取景器框架內獲得滿意的構圖。轉動針（從相機一側看）转动变焦环可以进行远景拍摄。而逆时针转动可进行广角拍摄。如果您的相機上有取景深標尺（定格）組或杆，則可通過相機取景器觀察來觀察景深。有關更多的詳細信息，請參閱相機的使用說明手冊。

對焦（圖 A）

自動對焦模式：將相機的對焦模式設定為 AF（C/S），並將鏡頭的 A-M 模式開關 ⑨ 設定為 A，在輕按快門釋放按鈕後提供自動對焦。

在自動對焦操作期間對焦環轉動時，小心不要觸及對焦環。

手控對焦模式：將相機的對焦模式設定為 AF（C/S）或 M，並將鏡頭的 A-M 模式開關 ⑨ 設定為 M，手控转动对焦环 ③ 以進行對焦。

鏡頭的 A-M 模式開關	相機的對焦模式	
	自動對焦（AF）	手控對焦（M）
M	自動對焦	
A	手控對焦（有助於對焦功能）	

有關相機對焦模式的詳細內容，請參閱您的相機使用說明手冊。

光圈設定
在相機機身上設定光圈。

可變最大光圈
鏡頭从 18mm 變焦至 55mm 時最大光圈會減少 1-1/3 倍。但您無需為獲得正確曝光而調整光圈，因為相機會自動對此差異進行補償。

使用帶内置閃光燈的相機閃光攝影

漸暈是閃光燈發出的燈光因焦距的差異被鏡頭罩或鏡筒遮擋時，圖像的周邊出現的變黑現象。為了防止漸暈現象，請不要使用鏡頭罩。

SLR 數字式相機	可使用焦距/拍攝距離
D100、D70	20 mm 或者以上 / 0.6 m（2 英尺）或者以上
D70S、D50	任何焦距 / 0.6 m（2 英尺）或者以上

鏡頭的維護保養

- 小心不要弄損或弄壞 CPU（中央處理器）接點。
- 使用吹風機朝鏡頭表面吹風。如想清除鏡頭上的污垢時，請用柔軟乾淨的棉布或鏡頭清潔液沾點酒精或鏡頭清潔液擦拭。在擦拭鏡頭時，請繞著圓圈由中心向周圍擦拭，注意不要在鏡片上留下被刮痕或破損外部的部件。
- 切勿使用棉棒或棉簽來清洗鏡頭，因有可能損傷鏡頭，或造成火災，或損害健康。
- 為了保護前鏡頭因子，可以使用 NC 濾光鏡。鏡頭的遮光罩也有助於保護鏡頭的前鏡片。
- 當把鏡頭保存在柔軟性鏡頭袋中時，請蓋好前鏡頭蓋和後鏡頭蓋。
- Prima di riporre l'obiettivo nella relativa custodia flessibile, montare entrambi i coperchi di protezione.
- Se rimane a lungo inutilizzato, riponetelo in un ambiente fresco e ventilato per prevenire la formazione di muffe. Tenetelo lontano dal sole o da agenti chimici come cantiera o naftalina.
- Non bagnatelo e fate attenzione che non cada in acqua. La formazione di ruggine potrebbe danneggiarlo in modo irreparabile.
- Alcune parti della montatura sono realizzate in materiale plastico rinforzato. Per evitare danni non lasciate mai l'obiettivo in un luogo eccessivamente caldo.

標準配件

● 52mm 按扣式前鏡蓋 LC-52

選購配件

● 52 mm 旋入式濾鏡 ● 鏡蓋 LF-1 ● 柔性鏡頭袋 CL-0715 ● 鏡頭罩 HB-33* ● 附屬特寫鏡頭（編號 0、1、2），安裝這些鏡頭後應手控對焦， * 只提供黑色

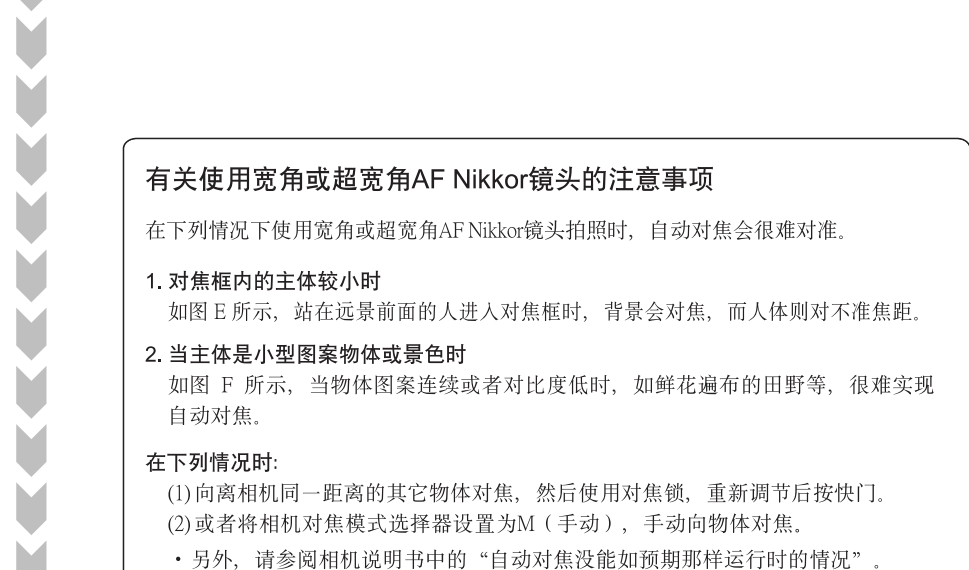
不兼容的配件

● 遙控器（所有型號）

● 自動 BR-4 及各式自動伸縮環 PK、K 環、和風筒式對焦附件。其他附件也有不宜用于本鏡頭的，具體細節請參閱您的附件的使用說明書。

規格	規格
鏡 頭 類 型	G 型 AF-S DX 變焦尼克尔鏡頭內裝有 CPU 中央處理器 and 尼康卡口座（專為與尼康 SLR 數字式相機（尼康 DX 型相機）一起使用）。
焦 距	18 mm 到 55 mm
最 大 光 圈	f/3.5 - f/5.6
鏡 頭 構 造	5 个組群中有 7 个元件（1 個 ED 和 1 個非球面鏡頭元件）
鏡 面 角 度	76° ~ 28° 50'
焦 距 刻 度	18、24、35、45、55mm
距 離 信 息	輸入機身
變 焦	手控用獨立变焦环
對 焦	手控用獨立变焦環
最短拍攝距離	所有变焦鏡頭的最近对焦距为 0.28m（0.9 英尺）
光 圈 光 圈	全自動
光 圈 范 圍	f/3.5 至 f/22（在 18mm 時），f/5.6 至 f/38（在 55mm 時）
曝光計測方式	全开光圈测光
尺 寸	安裝：52mm（P=4.75mm）
重 量	直徑約为 69 毫米，鏡頭長 74 毫米，自相機鏡頭安裝盒算起
	約 210g

产品设计 with 規格如有更改，恕不另行通知。



有关使用宽角或超宽角 AF Nikkor 鏡頭的注意事項

在下列情況下使用寬角或超寬角 AF Nikkor 鏡頭拍照時，自動對焦會很難對準。

1. 對焦框內的主體較小時

如圖 E 所示，站在遠景前面的人進入對焦框時，背景會對焦，而人體則對不准焦點。

2. 當主體是小型圖案景物或景色時

如圖 F 所示，當物體圖案連續或者對比度低時，如鮮花遍布的田野等，很難實現自動對焦。

在下列情況時：

(1) 向離相機同一距離的其它物體對焦，然後使用對焦鎖，重新調節後按快門。

(2) 或者將相機對焦模式選擇器設置為 M（手動），手動向物體對焦。

• 另外，請參閱相機說明書中的“自動對焦沒能如預期那樣運行時的情況”。

有關使用寬角或超寬角 AF Nikkor 鏡頭的注意事項

在下列情況下使用寬角或超寬角 AF Nikkor 鏡頭拍照時，自動對焦會很難對準。

1. 對焦框內的主體較小時

如圖 E 所示，站在遠景前面的人進入對焦框時，背景會對焦，而人體則對不准焦點。